



Rendez-vous au Jardin : À la découverte de quelques plantes du jardin et de leurs usages.

Ecole normale supérieure de Lyon, site Descartes

Partons pour une balade en **cinq** escales !



Parfums des plantes et plantes à parfums

Vous flânez un beau jour de printemps... sentez-vous cette fragrance qui vient titiller vos narines ? Et ce petit vrombissement ? Ce sont les pollinisateurs qui font leur meilleur festin. Les plantes, et surtout les plantes à fleurs, embaument votre chemin et vos salles de bain. Partons découvrir ces senteurs enivrantes et les origines de leur utilisation en parfum.



Des fibres dans la prairie

Traversons ensuite la prairie, ambiance bucolique garantie ! Cependant, elle fait aussi le malheur des sensibles au rhume des foins. Entre mauve et ortie, entre fibres et négoce, c'est l'histoire des textiles qu'à présent l'on endosse.



Des plantes médicinales méditerranéennes adaptées à la sécheresse

Comment parler de plantes sans parler de leur usage médicinal ? Vous connaissez sûrement le romarin, l'olivier ou l'origan. Non, ce n'est pas le début d'une recette de pizza, mais bien des plantes médicinales particulièrement adaptées au milieu sec. Zoomons sur ces plantes d'une extrême utilité.





A l'ombre des mahonias : des plantes pour toutes les couleurs

Jusqu'ici on a parlé de leur parfum, de leur forme mais qu'en est-il de leur couleur ? Les plantes tinctoriales elles aussi voyagent ! Rouge, jaune, bleu... une vraie palette de peintre ! Nous parlerons pastel, histoire de colorer un peu nos vies (et pas seulement en rose !)



Au bord du chemin : Bouquet final

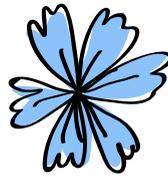
Pour finir en beauté, rien de mieux que de regarder sur le bas-côté. Qui sait ce que nous pourrions trouver ? Feuilles percées de trous (pire qu'une crêpe mille trous !) ou soudées servant de refuge aux oiseaux... Un simple regard suffit à en percer les mystères.



Millepertuis



Cardère



Pour aller plus loin:

Expo FOIRES : <https://fairs-in-history.huma-num.fr/expo>



Département de Biologie



Création graphique: Eva LEIROS / doctorante au RDP, ENS / 2025