

La violence au Moyen Âge

Usages, représentations, perspectives

MARDI 20 & MERCREDI 21 OCTOBRE 2026 | 9 h 30 – 17 heures

La violence occupe une place centrale aussi bien au sein des représentations contemporaines du Moyen Âge que dans la recherche en médiévistique. Incontournable, elle reste toutefois difficile à appréhender et à définir en raison de la diversité de ses manifestations.

Se frayant un chemin à travers « le sang et les roses », l'édition 2026 des **Journées d'étude doctorales du CIHAM** invite les jeunes chercheuses et chercheurs médiévistes à réinvestir ce *topos* scientifique.

Pour suivre les journées en visioconférence, inscription impérative avant le 14 octobre : cihamjournees@gmail.com

COMITÉ D'ORGANISATION

Margaux BINDER (ENS de Lyon)
Tom OUBELKHIR (Université Lyon 2, Université de Lausanne)
Adélaïde PILLOUX (Université Lyon 2)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Aurélië BARRE (Université Lyon 3)
Yassir BENHIMA (Université Lyon 2)
Clément CARNIELLI (Université Lyon 2)
Didier MÉHU (Université Lyon 2)
Sylvain PARENT (ENS de Lyon)

CIHAM JOURNÉES D'ÉTUDE
DOCTORALES

CIHAM | UMR 5648 | Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux
CNRS | UNIVERSITÉ LYON 2 | EHESS | ENS DE LYON | AVIGNON UNIVERSITÉ | UNIVERSITÉ LYON 3 ■ ED 483 | ED 484 | ED 286 | ED 537

CIHAM JOURNÉES D'ÉTUDE
DOCTORALES



Conception et réalisation : Serge PINCHE (CIHAM) | Visuel : BnF Gallica, MS français 2829 - ark:/12148/cc492778

La violence au Moyen Âge

Usages, représentations, perspectives

MARDI 20 & MERCREDI 21 OCTOBRE 2026 | 9 h 30 – 17 heures

msh
Lyon St-Étienne

| Salle Marc-Bloch | 14, avenue Berthelot | Lyon 7^e arr.

PROGRAMME
DÉTAILLÉ
DES JOURNÉES



CIHAM | UMR 5648 | Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux
CNRS | UNIVERSITÉ LYON 2 | EHESS | ENS DE LYON | AVIGNON UNIVERSITÉ | UNIVERSITÉ LYON 3 ■ ED 483 | ED 484 | ED 286 | ED 537

9 h 30 | ACCUEIL

10 heures | CONFÉRENCE INAUGURALE : Abbès ZOUACHE (IFAO)

CORPS DANS LA VIOLENCE

11-12 heures | Session 1 | PENSER LES CORPS DANS LA VIOLENCE

Modération : Yassir BENHIMA (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Chaymâ EL OUAZZANI (Sorbonne Université ; Orient et Méditerranée)

Le traitement des dépouilles violentées :

enjeux juridiques et normalisation des pratiques funéraires

Tom OUBELKHIR (Université Lyon 2, Université de Lausanne ; CIHAM)

Corps chiites face à l'affirmation de l'orthodoxie sunnite :

violences interconfessionnelles dans l'espace alépin sous les Zengides (1128-1183)

CORPS DANS LA VIOLENCE

14-15 heures | Session 2 | REPRÉSENTER LES CORPS DANS LA VIOLENCE

Modération : Didier MÉHU (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Caroline BLOT (Université de Nantes ; LAMO)

Vox carcerali : violence et langage dans la littérature carcérale tardo-médiévale française

Thomas GUGLIELMO (Université de Poitiers ; CESC)

La violence des lépreux : produit et outil idéologiques.

Les cas du *Roman de Jaufré* et du complot de 1321**INSTITUTIONNALISER LA VIOLENCE**

15 h 20 - 17 heures | Modération : Clément CARNIELLI (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Thomas BROSSET (Université de Lorraine ; CRULH)

Violences de masse et réactions des populations assiégées dans les opérations de siège menées en Jazīra et dans le Bilād al-Shām (1097-1192)

Maximiliano ETCHEPARE GUERRA (Université de Lisbonne ; FLUL)

Violences contre le clergé et violences cléricales au Portugal (1211-1248)

Marine HAURILLON (Université Grenoble Alpes ; LAHRA)

Livres de combats des maîtres d'armes :

un discours et une esthétique pédagogique de la violence



9 h 30 | ACCUEIL

ÉCRIRE LA VIOLENCE

10-11 heures | Session 1 | VIOLENCE ET LITTÉRATURE NON-FICTIONNELLE

Modération : Aurélie BARRE (Université Lyon 3 ; CIHAM)

Imane EL KHETTABI (Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Orient et Méditerranée)

Représentations de la violence dans le *Kitāb al-'Adwānī*

Camille RIVOIRE (UTLN ; BABEL)

Usages et représentations de la violence dans le *Mystère de la Passion de Jésus-Christ* (ms. Paris, BnF nouv. acq. fr. 2847)**ÉCRIRE LA VIOLENCE**

11 h 30 - 12 h 30 | Session 2 | FICTIONS VIOLENTES ET VIOLENCES FICTIONNELLES

Modération : Charlotte GUIOT (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Clémence TURBLIN (Sorbonne Nouvelle ; CERAM)

Du verbe à la verge : comique et violences conjugales dans les farces médiévales

Hervé GEORGER (Sorbonne Université, Université du Kent)

La violence animale dans la fabrique du mythe carolingien :

de la chronique à la chanson de geste (IX^e-XII^e siècle)**RÉGLEMENTER LA VIOLENCE**

14 h 30 - 15 h 30 | Session 1 | ACTES VIOLENTS, ACTES CRIMINELS

Modération : Sylvain PARENT (ENS de Lyon ; CIHAM)

Yaël CAUGNE (Université Lyon 3 ; CIHAM)

Rixes : une violence ordinaire tolérée

Fabrizia MARCONI (ENS de Pise, Université Gustave-Eiffel ; ACP)

Histoire et représentation du meurtre de Guido Paltena Caccianemici (Bologne, 1268)

RÉGLEMENTER LA VIOLENCE

16-17 heures | Session 2 | VIOLENCES ET INSTITUTIONS RELIGIEUSES

Modération : Valentina TONEATTO (Université Lyon 2 ; CIHAM)

Deborah CALIAN (ENS de Lyon, Université de Vérone ; CIHAM)

Une violence légitimée ? Perceptions et réactions face aux confiscations inquisitoriales dans la Florence des XIII^e et XIV^e siècles

Clara LENNE (Université Toulouse – Jean-Jaurès ; FRAMESPA)

Les femmes face à la violence d'après la justice épiscopale (diocèse de Fréjus, début XIV^e s.)

17 heures | REMERCIEMENTS ET CLÔTURE